

2020 - 2021

MUSÉES DE GRASSE

Programme de médiation culturelle

ACTIVITÉS CULTURELLES ET EXPÉRIMENTALES
À DESTINATION DE TOUS LES GROUPES





▲
Stage création de parfum, MIP

TABLE DES MATIÈRES

LES SITES P. 4

**INFORMATIONS, TARIFS ET
RÉSERVATIONS** P. 7

LES EXPOSITIONS P. 8

**AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE
PROVENCE.MAHP** P. 10

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES ET CONFÉRENCES P. 10 - 11
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 12

**À LA VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ
FRAGONARD.VILLA** P. 14

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES ET CONFÉRENCES P. 14
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P.15

**AU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA
PARFUMERIE.MIP** P. 16

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES ET CONFÉRENCES P. 16 - 17
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 18 -19

**AUX JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE
LA PARFUMERIE.JMIP** P. 20

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES ET CONFÉRENCES P. 20
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 22

LES SITES



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE.MAHP

Ce musée présente une riche collection de mobilier, peintures, faïences, mais aussi d'objets archéologiques et ethnologiques évoquant la vie quotidienne en Provence Orientale depuis l'installation des premiers hommes jusqu'au XX^e siècle. Cette collection est abritée dans un Hôtel particulier du XVIII^e siècle ayant appartenu au marquis et à la marquise de Clapiers-Cabris, sœur de Mirabeau. 93.000 objets y sont actuellement conservés.



VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD.VILLA

À l'intérieur d'une bastide du XVII^e siècle, décorée en partie par l'illustre Jean-Honoré Fragonard en 1790-1791, sont exposées des œuvres de l'ensemble de la famille Fragonard, véritable dynastie d'artistes. La collection rassemble 2000 objets.



MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.MIP

Le Musée International de la Parfumerie est un conservatoire des techniques et savoir-faire du Pays de Grasse en matière de parfumerie.

C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins religieuses, thérapeutiques ou de séduction.

Une extraordinaire collection provenant de tous les continents qui permet de connaître l'histoire humaine à travers l'usage des parfums. 55.000 objets y sont conservés.



JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.JMIP

Jardins des sens de trois hectares rassemblant environ 800 espèces dont les plus connues des plantes à parfum qui ont fait la réputation du Pays grassois. Ces jardins à toucher, sentir, voir et goûter offrent aux plus petits comme aux plus grands la possibilité d'appréhender la biodiversité d'un écosystème particulier.

VENEZ ÉQUIPÉS AUX JARDINS :

- Manteaux, bonnets et gants en hiver
- Casquettes, crème solaire et gourdes durant les beaux jours
- En toutes saisons, chaussures fermées conseillées.





▲
Escape Game,
Musée International de la Parfumerie.

INFORMATIONS, TARIFS ET RESERVATIONS :

L'ACCUEIL DES GROUPES SE FAIT TOUTE L'ANNÉE SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT

Par téléphone : +33 (0)4 97 05 58 14 du lundi au vendredi de 8h30-12h30 / 13h30-17h00

Par mail : activites.musees@paysdegrasse.fr

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES :

- Gratuité pour les établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse.
- 35€ pour les établissements scolaires hors Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (max 30 participants).
- 45€ pour les visites en langue étrangère (anglais, allemand, italien).

GROUPES ADULTES ET PUBLICS SPÉCIFIQUES :

Visite guidée standard, à thème avec ou sans atelier, tarif sur demande en fonction du nombre de participants.

NOUS PROPOSONS ÉGALEMENT DES MALLETES PÉDAGOGIQUES À LA LOCATION :

15€ par mois

Mallette « Matières premières de la parfumerie »

Mallette « Goûts et arômes en parfumerie »

POUR PROLONGER VOTRE VISITE OU SIMPLEMENT POUR UN MOMENT DE DÉTENTE ET DE CONVIVIALITÉ, VEZNEZ PROFITER DES ESPACES PIQUE-NIQUE DE NOS STRUCTURES (SUR DEMANDE).

PRIVATISATION DES ESPACES

Pascale Bars : pbars@paysdegrasse.fr

Tél. : +33 (0)4 97 05 58 13

L'ÉQUIPE DU SERVICE DES PUBLICS : LA MÉDIATION EN ACTION !

La médiation culturelle dans les Musées de France correspond à l'ensemble des actions mises en place afin de faciliter et optimiser la rencontre entre l'œuvre et le public (Loi n°2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France).

Aujourd'hui la médiation occupe une place incontournable dans les musées. Elle recouvre différents champs d'actions et de compétences : connaissance des collections et des visiteurs, conception et mise en place de dispositifs de médiation et d'actions adaptés, définition d'une programmation et d'une politique des publics, muséographie et scénographie en collaboration avec le pôle scientifique gérant les collections.

Les médiateurs sont des professionnels de la transmission du patrimoine à destination de tous les publics.

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION SE TIENT À VOTRE DISPOSITION POUR TOUTE DEMANDE SPÉCIFIQUE :

Christine Saillard, responsable du service des publics : csaillard@paysdegrasse.fr

Gilles Burois : gburois@paysdegrasse.fr

Sofia Mazelie : smazelie@paysdegrasse.fr

Noémi Melissas : nmelissas@paysdegrasse.fr

Laurent Pouppeville : lpouppeville@paysdegrasse.fr

Amélie Puget : apuget@paysdegrasse.fr

Sabine Tabra : stabra@paysdegrasse.fr

Elodie Morand, chargée des réservations : emorand@paysdegrasse.fr

Karine Ferri, chargée de l'événementiel : kferri@paysdegrasse.fr

LES EXPOSITIONS

MIP

LEONETTO CAPPIELLO, L’AFFICHE ET LA PARFUMERIE

DU 18 SEPTEMBRE 2020 AU 7 MARS 2021

La parfumerie et la beauté occupent une place très importante dans la carrière de Leonetto Cappiello. Il y magnifie la figure féminine grâce à un style qui lui est propre. 4711, Luzy, Patou, Olivert-Legrain sont autant de maisons de parfumerie ou de cosmétique pour lesquelles il propose des compositions uniques. Leonetto Cappiello passe ses derniers jours à Grasse, berceau de la parfumerie, dans le quartier Saint-Claude. L’exposition donnera une place importante à la collection particulière des héritiers de l’artiste.



LE SIÈCLE DES POUDRIERS (1880-1980) - LA POUDE DE BEAUTÉ ET SES ÉCRINS - AUTOUR DE LA COLLECTION D’ANNE DE THOISY-DALLEM

DU 28 MAI AU 3 OCTOBRE 2021

Cette exposition est l’occasion de faire dialoguer l’importante collection de poudriers d’Anne de Thoisy-Dallem avec le fonds remarquable de boîtes à poudre, flacons de parfum, réclames et affiches du Musée International de la Parfumerie, et les prestigieuses affiches de la Bibliothèque Forney de Paris. Si l’usage de la poudre est pluriséculaire, c’est bien au cours du XX^e siècle qu’elle se développe à la fois d’un point de vue technique, chimique, mais aussi dans ses usages et ses contenants. Poudres et poudriers sont aussi le reflet de la société au tournant du XX^e siècle, tant dans l’évolution de ses mœurs que dans l’émancipation féminine.

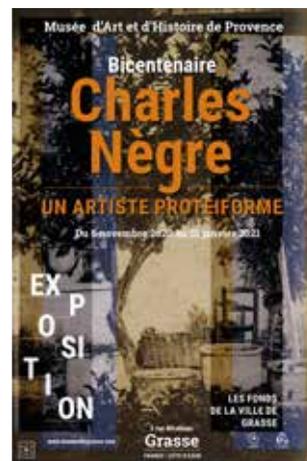


MAHP

BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE CHARLES NÈGRE

DU 6 NOVEMBRE 2020 AU 31 JANVIER 2021

Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Charles Nègre en 2020, les structures culturelles municipales se réunissent autour d’un hommage à l’artiste protéiforme grassois. Le Musée d’Art et d’Histoire de Provence présente sa collection d’œuvres picturales mais aussi d’héliogravures et de photographies enrichies de prêts issus de la Médiathèque Charles Nègre – La Source.



HÉLIOGRAPHIES AU MUSÉE - MICHEL GRANIOU.

DU 25 JUIN AU 26 SEPTEMBRE 2021

Associant à parts égales la prise de vue argentique à la chambre et le tirage manuel dans son laboratoire, Michel Graniou se confronte aux pionniers de la photographie comme Charles Nègre, et aux plasticiens contemporains, au tournant du XX^e siècle. Il privilégie des procédés anciens, livrant ainsi sa vision personnelle et actuelle tout en partageant les difficultés et plaisirs de ses prédécesseurs. L'exposition présente 30 photographies dont certaines réalisées à partir des œuvres du Musée d'Art et d'Histoire de Provence.



JMIP

NOS MAGNIFIQUES VOISINS EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE PIERRE ESCOUBAS

DU 30 AVRIL AU 30 NOVEMBRE 2021

Pierre Escoubas présente la diversité et la beauté souvent exceptionnelles des animaux et des plantes. Son travail provoque la surprise et l'émerveillement par la découverte de formes et de couleurs insoupçonnées et nous fait prendre conscience de la beauté et de la fragilité du monde qui nous entoure.



DÉCOUVRIR AU MAHP

VISITES-DÉCOUVERTES

DE 3 ANS À 99 ANS

SPÉLÉOLOGIE AU MUSÉE

Explorer les salles du musée comme des spéléologues, équipés d'une lampe frontale. Repérer des détails insoupçonnés grâce à des jeux de lumière. Débat et partage sur le visible et l'invisible.

Activité possible de novembre à mars.

BIENVENUE CHEZ LE MARQUIS

En 2021 le MAHP fête ses 100 ans et l'Hôtel Particulier de Clapiers-Cabris qui l'abrite ses 250 ans !

La construction de ce bâtiment a en effet débuté à la demande du marquis et de la marquise de Clapiers-Cabris en 1771. Vous êtes invités à la fête.

Voyager dans le temps à travers la demeure des Clapiers-Cabris en immersion sensorielle : tactile, olfactive et costumée.

LA PIERRE SOUS TOUTES SES FORMES

Découvrir les usages de la pierre de la Préhistoire à nos jours : outils, matériaux de construction ou de création d'œuvre d'art. Aborder les propriétés physiques et chimiques de ce matériau, ses avantages et ses inconvénients.

DE 7 ANS À 99 ANS

MÉMOIRES DE RÉVOLUTION

Lire et décrypter les symboles ainsi que les personnages représentés sur les murs des

musées afin de mieux connaître les faits et acteurs de la Révolution française à Grasse.

Visite complémentaire à réserver auprès du Service Ville d'Art et d'Histoire : Révolution et Empire à Grasse.

Contact p. 26 Maison du Patrimoine

L'ARCHÉOLOGIE : DU PALÉOLITHIQUE AU MOYEN-ÂGE

Découvrir l'évolution du travail et des méthodologies des archéologues qui prospectent et interrogent notre passé.

Visites complémentaires possibles : sites préhistoriques à Saint-Vallier-de-Thiery et Saint-Cézaire-sur-Siagne (Grotte Lombard et Dolmen des Puades).

ENQUÊTE AU MUSÉE

Enquêter de manière ludique à la manière de la police scientifique pour découvrir les différents métiers des musées.

LES USAGES DU FEU

Comprendre les différentes utilisations du feu dans le quotidien d'autrefois à travers les collections du musée (bassinoires, pistolets, lustres, urnes cinéraires, etc.)

SERIOUS GAME : LES AVENTURIERS DU MAHP !

Résoudre des énigmes et découvrir des trésors permettant de comprendre

l'histoire du lieu et les missions du musée. Trois équipes, trois rôles (marquis, parfumeurs et conservateurs) partent pour un jeu d'aventures dans les salles d'exposition de l'ancien hôtel particulier des Clapiers-Cabris.

DE 11 ANS À 99 ANS

JEU D'ÉVASION (ESCAPE GAME) : LES HÉRITIERS DE CHARLES NÈGRE

Vous êtes les héritiers de Charles Nègre, célèbre photographe et peintre né à Grasse, et vous avez 40 minutes pour découvrir sa vie, son œuvre et sortir de la salle. Le jeu est suivi d'une présentation des collections Charles Nègre conservées au musée.

Jusqu'à fin janvier 2021.

ADULTES

MAHP, QUELLE EST TON HISTOIRE ?

Voyager dans le passé du bâtiment au fil de son histoire et de ses utilisations, en s'appuyant sur la décoration et l'architecture.

D'UN MUSÉE À L'AUTRE : DU MAHP AU MIP

Découvrir l'évolution du Pays de Grasse à travers l'histoire du MAHP et du MIP dans une visite inter-musées. L'histoire du bâtiment du MAHP est liée à celle de la parfumerie, ainsi un musée peut en cacher un autre !



LES CONFÉRENCES

LA SYMBOLIQUE DANS LA PEINTURE, QUAND L'OBJET CHANGE LE SENS

Mettre en lumière les objets et détails des œuvres exposées dans les musées afin d'expliquer le sens qu'ils apportent dans une composition artistique.

REGARDS D'ARTISTES

Découvrir des paysages picturaux et photographiques anciens en se promenant de Saint-Tropez à Grasse en passant par Cannes et Antibes, grâce aux œuvres de Granet, Loubon, Denis, Dufy et Mérimée représentant la région aux XIX^e et XX^e siècles.

CHARLES NÈGRE (1820-1880), PEINTRE-PHOTOGRAPHE

Explorer le travail et la vie de Charles Nègre, grassois d'origine, qui a peint et photographié le paysage local, nous laissant ainsi une riche documentation témoignant de la vie au XIX^e siècle.

COSTUMES EN PROVENCE : REDINGOTE ET CARACO

Mieux percevoir les interdépendances entre corps, vêtements et accessoires aux XVIII^e et XIX^e siècles et comprendre également en quoi l'habit est un indicateur très précis d'une région ainsi que d'un statut social.



Les moulins de Macary, Charles Nègre, tirage photographique, papier albuminé, vers 1855, inv. 2010.0.248



Portrait d'un jeune enfant tenant un chien,
anonyme, fin XVIII^e s, huile sur toile, inv.
97.548

Portrait de femme, Claude Arnulphy, 1764,
huile sur toile, inv. 97.574

EXPÉRIMENTER AU MAHP

VISITES-ATELIERS

DE 3 ANS À 99 ANS

PORTRAITS

Se connaître et connaître son corps en se confrontant aux œuvres du musée.

Atelier créatif autour du portrait.

AGRICULTURE ET MENU PROVENÇAL

Découvrir l'histoire de l'agriculture en Provence de l'époque romaine jusqu'au début du XX^e siècle. Identifier les outils et traditions concernant le blé, la vigne et l'olive.

Atelier culinaire.

UN VÊTEMENT, UNE HISTOIRE

Observer les habits représentés sur les portraits des collections du musée, leurs formes, leurs matières. Comprendre à quelle époque, quels métiers ou encore le niveau social auxquels correspondent ces vêtements.

Atelier arts plastiques.

RANGE TA CHAMBRE !

Parcourir les collections d'arts décoratifs du musée en se concentrant sur les espaces et objets de rangement. De l'armoire à la boîte d'allumettes : petits,

grands, communs, inattendus et oubliés, tous les objets qui permettent de ranger des affaires vous seront dévoilés.

Atelier créatif autour d'une boîte.

DE 5 ANS À 99 ANS

CHARLES NÈGRE À 200 ANS

Découvrir les œuvres de Charles Nègre, peintre, photographe et inventeur de l'héliogravure, représentant le réalisme du monde qui l'entoure. Aborder aussi la naissance de la photographie au XIX^e siècle : entre science et art.

Atelier photographique.

Visite complémentaire à réserver auprès de la Maison du Patrimoine. contact p. 26

DE 7 ANS À 99 ANS

ÉCRIT D'ART, ÉCRITEAU, ÉCRITURE

Découvrir des techniques d'écritures parfois surprenantes dans les collections du musée, de l'Antiquité au XX^e siècle. Gravée, marquée, peinte, à la plume ou au pinceau ; l'écriture utilise des supports et des formes variés.

Atelier calligraphie.

DU BAS-RELIEF À LA SCULPTURE

Explorer les techniques, formes et matériaux de la sculpture à travers les collections du musée, de l'Antiquité au XX^e siècle : buste, ronde-bosse, boiserie, gouge, ciseau, marbre, mascarons, biscuit, modelage, taille...

Atelier créatif en volume.

DE 9 ANS À 99 ANS

À NOS AMOURS

Apprendre à repérer les lignes de composition et les figures symboliques de l'amour dans les collections Arts décoratifs et Beaux-Arts du MAHP. Découvrez des amants et leurs histoires...

Atelier graphique.

Visite complémentaire aux JMIP : Les plantes classées X (p. 20)

ADULTES

LES SECRETS DE PROVENCE

Observer les collections provençales pour découvrir la fonction, parfois méconnue, des ustensiles présents dans les différentes pièces du musée ainsi que les mystères de ce lieu.

Atelier culinaire.

COPIE QU'ON FORME

Découvrir l'œuvre de Charles Nègre intitulée *La puissance de l'Homme* et mise en lumière de l'importance des objets dans une peinture.

Atelier créatif.



▲
La Puissance de l'homme, Charles Nègre,
1852, huile sur toile, inv. FNAC FH 867-217

▼ Atelier Créatif.



DÉCOUVRIR À LA VILLA

VISITES-DÉCOUVERTES

DE 18 MOIS À 5 ANS

LA BOÎTE À TABLEAUX

Découvrir tout un tableau et l'œuvre d'un artiste dans une boîte. Activité pour sensibiliser les tout-petits à l'art pictural à partir de matières, d'objets, de couleurs, de sons et d'odeurs.

DE 5 ANS À 99 ANS

L'ATELIER DU PEINTRE

En partant du tableau de Alexandre-Evariste Fragonard, *Raphaël rectifiant la pose de son modèle*, découverte de l'univers du peintre, de son atelier et de ses outils, de ses dessins préparatoires et de son œuvre finale.

DE 7 ANS À 99 ANS

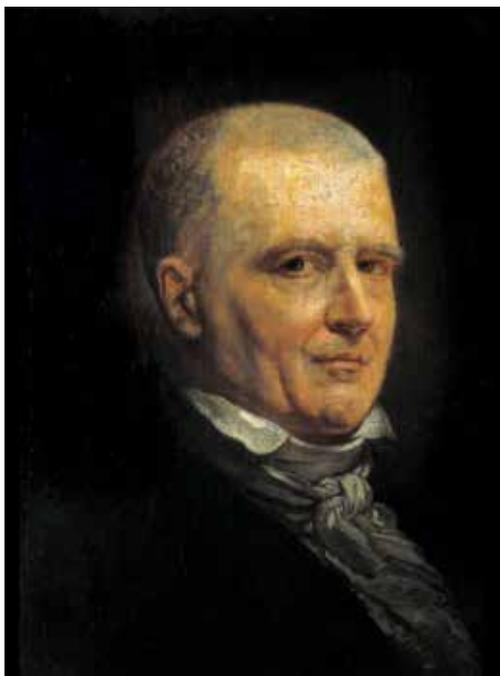
DEVINE LE TABLEAU

Apprendre à décrire un tableau lors d'une visite-jeu. Sous forme d'expressions, de mots, de dessins ou de mimes, les participants font deviner des œuvres des collections de la Villa à leurs coéquipiers.

MAIS QUI A TUÉ FRAGO ?

Peintre du roi Louis XV, démodé, exilé à Grasse à la Révolution, très proche de sa belle-sœur, ami du peintre néo-classique David, cousin d'un franc-maçon grassois... mort subitement en 1806.

Enquêter au cours d'une visite-jeu pour découvrir la vie du peintre grassois J.-H. Fragonard durant la période révolutionnaire.



Autoportrait âgé, Jean-Honoré Fragonard, début XIX^e s, huile sur toile, inv. 1950.1.2

Boîte à couleurs de Jean-Honoré Fragonard,

XVIII^e s, inv. 2010.0.366



EXPÉRIMENTER À LA VILLA

VISITES-ATELIERS

DE 4 ANS À 99 ANS

(RE)CONSTRUCTION

Apprendre à lire un tableau : comprendre sa composition et ce qu'a voulu dire l'artiste en plaçant les lignes, les formes et les couleurs.

Atelier graphique.

DE 6 ANS À 99 ANS

LA PEINTURE À L'HUILE

Visiter le musée en observant les techniques : la matière picturale, les pigments, liants et solvants utilisés en peinture.

Atelier peinture à l'eau.

DESSINE-MOI UN...

Découvrir l'art du dessin et le travail préparatoire avant la peinture.

Atelier d'esquisses au fusain.

DE 7 ANS À 99 ANS

SI ON INVENTAIT LA SUITE

S'initier à la narration en décrivant les œuvres du musée à partir d'un choix d'odeurs. Les participants imaginent la suite de l'histoire d'un des tableaux.

Atelier d'écriture.

TABLEAUX À SENTIR ET RESSENTIR

Redécouvrir l'œuvre de J.-H. Fragonard et des artistes de sa famille par une visite olfactive et interactive. Les participants s'exprimeront sur les tableaux en utilisant leur ressenti et les odeurs proposées.

Atelier olfactif.



▲
Marie-Thérèse présentant son fils aux Hongrois,
Alexandre-Evariste Fragonard, 1^{ère} moitié XIX^e s.,
huile sur toile, inv. D1974.1.1

DÉCOUVRIR AU MIP

VISITES-DÉCOUVERTES

DE 3 À 6 ANS

DÉCOUVERTE SENSORIELLE

Explorer le musée grâce à ses cinq sens lors d'une découverte de matières premières par l'odorat, le goût ou encore le toucher.

DE 4 À 8 ANS

OBJET MYSTÈRE

Retrouver l'objet mystère grâce à un jeu de piste qui permettra de mieux comprendre l'univers de la parfumerie. Momie, brûle-parfum, aspersoir... Quel est-il ? Où se cache-t-il ? À quoi sert-il ?

IL ÉTAIT UNE FOIS

Visiter le musée d'une manière décalée et participative à travers un conte olfactif et tactile.

DE 7 ANS À 99 ANS

VISITE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Partir en quête des secrets de la parfumerie cachés dans le musée. Une visite-jeu dont vous êtes les acteurs pour découvrir des matières premières odorantes et des objets liés à l'hygiène et la parfumerie.

ENQUÊTE AU MUSÉE

Enquêter autour d'un objet qui a mystérieusement disparu. Vol ? Perte ? L'interrogatoire est mené auprès du personnel du musée. Visite pour découvrir les différents métiers et le rôle essentiel des Musées de France : la conservation du patrimoine.

DE 13 ANS À 99 ANS

SERIOUS GAME

Résoudre des énigmes permettant de comprendre l'Histoire de la parfumerie au sein des salles d'exposition. Le Musée International de la Parfumerie comme vous ne l'avez jamais expérimenté !

ADULTES

D'UN MUSÉE À L'AUTRE : DU MIP AU MAHP

Découvrir l'évolution du Pays de Grasse à travers l'histoire du MIP et du MAHP dans une visite inter-musées. Un musée peut en cacher un autre !



Visite MIP salle XVIII^es

LES CONFÉRENCES



DU CHAMP DE FLEURS À L'USINE

Présentation de la culture de plantes à parfum et des améliorations techniques qui ont permis à la parfumerie grasse de passer de l'artisanat à l'industrie.

LE FLACONNAGE ET LE DESIGN

Découvrir l'histoire du flaconnage de l'Antiquité au XXI^e siècle : évolution des matériaux, des critères esthétiques et de leurs symboliques.

L'ANTI-CONFÉRENCE : PRÉSENTATION LUDIQUE DE LA PARFUMERIE

Une anti-conférence dans laquelle le public participe activement afin d'appréhender la parfumerie d'hier et d'aujourd'hui à travers différentes thématiques.

LES MOYENS DE COMMUNICATION DES PARFUMERIES GRASSES (FIN XIX^e DÉBUT XX^e SIÈCLE)

Comment les industriels grasse pouvaient-ils vanter leurs compétences, leurs savoir-faire et se démarquer ainsi des concurrents ? Présentation des différents supports de communication utilisés.

LE PARFUM : UNE HISTOIRE SANS FIN

Conférence olfactive permettant de répondre à trois questions : depuis quand, pourquoi et comment se parfume-t-on ?

◀ Coffret à parfum, 1^{ère} moitié du XIX^e s, inv. 94.25

EXPÉRIMENTER AU MIP

VISITES-ATELIERS

DE 18 MOIS À 8 ANS

DE LA MATIÈRE À LA FORME

Découvrir les objets du musée à travers une expérience sensorielle : jeux d'association de matières, de formes et d'odeurs.

Atelier de manipulation.

DE 3 À 6 ANS

ODEURS/COULEURS/ÉMOTIONS

Associer des couleurs et des émotions à des matières premières végétales utilisées en parfumerie. Quelles seront l'odeur et la couleur de la joie, de la tristesse ou de la colère ?

Atelier créatif.

DIFFUSION

Appréhender les pouvoirs exceptionnels des plantes : elles diffusent des odeurs que les hommes savent exploiter pour soigner, assainir ou protéger. De la diffusion rituelle à la désodorisation moderne.

Atelier boîte ou sachet à senteur.

DE 3 ANS À 99 ANS

ATTRAPER L'ODEUR

Comprendre les différentes techniques de transformation développées depuis l'Antiquité à partir de la matière première. Découvrir l'importance du rôle de l'eau, de l'huile et de la graisse dans ces procédés.

Atelier avec expérimentation technique.

DE 6 ANS À 99 ANS

ÉCRITURE D'ODEURS

Faire appel à son intelligence émotionnelle pour exprimer et décrire ses sensations provoquées par les odeurs.

Atelier écriture.

VIE QUOTIDIENNE À L'ANTIQUITÉ

Découvrir les gestes du quotidien liés à la toilette, les rites et coutumes des civilisations de l'Antiquité et plus particulièrement de la civilisation romaine. La visite se poursuit au sein des collections archéologiques du MAHP.

Atelier modelage.

Salle XIX^e s MIP



DEVENIR PULVIPPYXIPHILE

Explorer l'histoire des apparences à travers l'usage de la poudre de beauté. Chasse aux trésors vous permettant de repérer les contenants à poudre ; variant au fil des siècles, tant par leurs formes que par leurs matériaux.

Atelier création d'une boîte à poudre parfumée.

DE 7 ANS 99 ANS

PHYSIOLOGIE DU GOÛT

Explorer la physiologie du goût, les techniques développées par l'aromaticien ou encore la sociologie du goût. Le goût peut être envisagé sous différents angles et nous révéler beaucoup sur nos manières de vivre et de penser.

Atelier test gustatif.

DE LA SERRE AU LABO

Comprendre comment est créé un parfum, de la matière première au flacon en passant par le laboratoire.

Atelier expérimentation et formulation.

DESIGN

Découvrir l'histoire du flaconnage de l'Antiquité à nos jours en passant par les usages et les techniques de fabrication. Découverte des matériaux pour comprendre ce qui va influencer la forme.

Atelier créatif.

PUBLICITÉ ET MARKETING

Partir de l'image publicitaire et des emballages pour découvrir les stratégies mises en place par les marques afin de susciter des envies et les transformer en besoins. Décryptage des codes et du sens qui se cachent derrière les mots, les couleurs, la composition et le cadrage.

Atelier analyse ou création d'affiche.



SORCIER, POTION ET PARFUMERIE

Découvrir la face mystique de la parfumerie. Depuis l'Antiquité les fragrances sont utilisées pour leurs vertus magiques. Du parfum qui confère l'immortalité aux élixirs de jeunesse, découverte des pouvoirs insolites des parfums.

Atelier réalisation d'une boisson.

ADULTES

CARTE D'IDENTITÉ OLFACTIVE

Sentir pour se découvrir et s'ouvrir au patrimoine olfactif. Une expérience sensorielle à la fois personnelle et collective.

Atelier expérimentation et formulation.

CRÉATEUR PARFUMEUR : DE LA TECHNIQUE À L'ART

Appréhender le travail du parfumeur et toutes les étapes du processus de création du XVIII^e siècle à nos jours.

Atelier expérimentation et formulation.

CHASSE AU TRÉSOR

Chasser les indices dans les collections du musée en faisant appel à l'observation, au toucher, à l'olfaction et au goût, afin de découvrir l'histoire des parfums, leurs utilisations et leurs symboliques à travers les époques et les civilisations.

▲ Atelier expérimentation et formulation, collaboration Master FOQUAL et MIP

▼ Escape Game, collaboration INSERM et MIP



DÉCOUVRIR AUX JMIP

VISITES-DÉCOUVERTES

DE 18 MOIS À 6 ANS

LES CINQ SENS AUX JARDINS

Participer à une expérience sensorielle et stimulante en pleine nature où effleurer, humer, contempler, déguster et écouter sont les maîtres-mots !

DE 4 ANS À 99 ANS

JEU DE PISTE AUX JARDINS

Chercher des plantes dans les jardins en suivant des indices, telles que la couleur, la forme, la texture ou l'odeur. Idéal pour une première découverte de la flore des jardins.

LE MÉTIER DE JARDINIER

Apprendre à connaître le métier de jardinier : les différentes tâches à effectuer selon les saisons, les outils et les produits écologiques utilisés dans ce jardin.

MANGEZ-MOI

Venir aux jardins au fil de l'année pour repérer les plantes comestibles. Fruits et fleurs de plantes connues ou méconnues vous surprendront peut-être. Des recettes de cuisine seront partagées.

Visite non disponible de décembre à février. Plantes du mois à demander au moment de la réservation.

DE 7 ANS À 99 ANS

PLANTES SAUVAGES

Connaître l'histoire de la cueillette des plantes sauvages et découvrir le rôle des herbes



qui habitent les talus. Herbe folle ou mauvaise herbe ? Quelles surprises nous réserve la nature ?

LE POUVOIR DES PLANTES

Repérer les différentes utilisations des plantes : celles qui soignent, qui empestent ou qui empoisonnent.

LE RÔLE DE L'EAU

Comprendre les rôles essentiels joués par l'eau, le terroir et le climat dans le développement de la culture des plantes à parfum. Atout majeur de l'expansion agricole du Pays grassois, l'eau a pu irriguer les champs de rose et de jasmin grâce à la mise en place de canaux.

LES PLANTES OUBLIÉES

Evoquer l'évolution de l'industrie du parfum et le lien entre botanique et technique en redécouvrant les plantes oubliées de la parfumerie.

FLORE MYTHOLOGIQUE

Se laisser conter la petite et la grande Histoire : bien des plantes trouvent leur nom ou leur origine dans de nombreux mythes grecs et romains ou encore dans des récits légendaires.

↑
Visite des JMIP

Bourdon terrestre, JMIP ▶

ADULTES

LES PLANTES CLASSÉES X

Confronter les croyances aux connaissances scientifiques actuelles pour comprendre pourquoi les peuples ont attribué des pouvoirs aphrodisiaques à certaines plantes.

Visite complémentaire au MAHP : À nos amours (p.12)



EXPÉRIMENTER AUX JMIP

DE 3 ANS À 99 ANS

LA FAUNE DES JARDINS

Chercher les habitants du jardin, dans l'herbe, dans l'air ou dans l'eau. Aborder la biodiversité, comprendre les relations entre plantes et animaux ainsi que leurs stratégies de survie.

Atelier d'observation.

LES PLANTES ARTISTIQUES

Partir de la nature, sujet d'inspiration scientifique ou artistique, puis s'initier à la création d'un herbier, au Land Art ou aux empreintes végétales.

Atelier créatif.

DE LA GRAINE À LA FLEUR

Comprendre comment les plantes se reproduisent, grandissent et se disséminent.

Découvrir l'utilité des différentes parties d'une plante : racines, tiges, feuilles, fleurs, fruits, graines.

Atelier plantation.

DE 7 ANS À 99 ANS

DESSINE-MOI UN PAYSAGE

Apprendre à lire le paysage et à le dessiner : les différents plans, la perspective, le cadrage.

Atelier dessin ou peinture.

DE 11 ANS À 99 ANS

PAYSAGISTE

Comprendre les aménagements d'espace qui ont été conçus pour structurer les jardins : allées de circulation, carrés de plantation, séparations de différentes zones...

Atelier croquis d'un plan paysager.

Dectique verrucivore juvénile ou
Sauterelle à sabre juvénile, JMIP.





▲
Atelier tableau végétal , JMIP.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

2 rue Mirabeau

06130 Grasse - France

Tél. : +33 (0)4 93 36 80 20

Horaires d'ouverture

- **Été** (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
- **Hiver** (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.

VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

23, boulevard Fragonard

06130 Grasse - France

Tél. : +33 (0)4 93 36 52 98

Horaires d'ouverture

(pendant les vacances scolaires uniquement)

- **Été** (mai - sept.) : de 13h00 - 18h45.
- **Hiver** (octobre - avril) : de 13h00 - 17h15.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2, boulevard du Jeu de Ballon

06130 Grasse - France

Tél. : +33 (0)4 97 05 58 11

Horaires d'ouverture

- **Été** (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
- **Hiver** (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

979, chemin des Gourettes

06370 Mouans-Sartoux - France

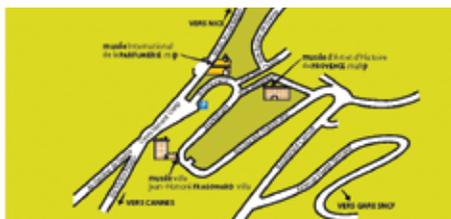
Tél. : +33 (0)4 92 98 92 69

Horaires d'ouverture

- **Printemps** (fin mars - fin avril) : de 10h00 à 17h30.
- **Été** (mai - août) : de 10h00 à 19h00.
- **Automne** (sept. - novembre) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : de décembre à fin mars, 1^{er} mai.

Plan d'accès aux Musées et aux jardins



À Grasse

À pied : à proximité du Cours Honoré Cresp.

En train : terminus gare de Grasse puis bus direction centre-ville (arrêt Grasse centre-ville).

En voiture / bus : direction centre-ville, parking ou arrêt Honoré Cresp.

Stationnement :

En bus pour obtenir une autorisation de stationnement :

Avenue de Provence : contacter la Mairie de Grasse, Service du domaine public au 04.97.05.52.20.

Avenue du 11 novembre : contacter Sillages au 04 92 42 33 80 ou faire une demande sur <http://www.sillages.eu/sillages/contact/>

Place de la Buanderie : contacter l'Office de Tourisme au 04 93 36 66 66.

Dans tous les cas, après autorisation, prévenir la Police Municipale au 04.93.40.17.17.

En voiture, contacter la régie des parkings grassois au 04 97 05 53 50 ou parkingsgrassois@ville-grasse.fr.



À Mouans-Sartoux

En voiture, parking gratuit de 150 places (VL et/ou bus).

En bus, depuis la gare SNCF de Mouans-Sartoux : arrêt Les Jardins du MIP ; lignes Sillages 22, 26, 28.

Sites archéologiques



DISPOSITIFS COMPLÉMENTAIRES ET PARTENAIRES

MAISON DU PATRIMOINE

Tél. : +33 (0)4 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr

SERVICE À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE (CAPG)

Tél. : +33 (0)4 97 05 22 00
edd@paysdegrasse.fr

PARTENAIRES

Sous l'égide de la Ville de Grasse et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, ce programme vous est présenté grâce au soutien :

- de l'Association des Amis des Jardins du Musée International de la Parfumerie (AJMIP)
- de l'Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie (ARMIP)
 - de la Société des Musées de la Ville de Grasse (SDMVG)
 - du Ministère de la Culture et de la Communication

Et des partenaires suivants :

Azur Fragrance - Albert Vieille - CEPAM - Charabot - CNRS - Constant Viale - École Supérieure du Parfum - Expressions Parfumées - Firmenich - Grasse Institute of Perfumery - Jean Gazignaire S.A. - INRA - Laboratoire Monique Rémy IFF - Mane - Moulins de la Brague - Mul Aromatiques - Payan & Bertrand - Robertet
Université Côte d'Azur

Conception service communication Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, © Photos Musées de Grasse, Service des Publics, G. Carlo Barbiero et de l'équipe du Service des publics des Musées de Grasse.

ACCESSIBILITÉ

Depuis 2009 pour les Jardins du Musée International de la Parfumerie (handicap visuel et mental) et 2011 pour le Musée International de la Parfumerie (handicap auditif et mental), le label « Tourisme et Handicap » garantit une accessibilité de nos sites.

Sur rendez-vous toute l'année, le Service des Publics propose des visites guidées polysensorielles aux personnes en situation de handicaps.

Au MIP est proposé un parcours à destination des personnes déficientes visuelles.

Pour tout renseignement, vous pouvez :

- nous envoyer un email à :
activites.musees@paysdegrasse.fr
- nous téléphoner au + 33 (0)4.97.05.58.14 du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00.



Conservation des Musées de Grasse

Service des publics
2, boulevard du Jeu de Ballon
06130 Grasse

Tél. : +33 (0) 4 97 05 58 14



www.museesdegrasse.com    